

Programm 1

„Liebestrume“

Robert Schumann (1810-1856) / arr. Franz Liszt (1811-1886)
Widmung, aus Myrten op. 25

Franz Schubert (1797-1827) / arr. Franz Liszt
Ständchen, aus Schwanengesang D 957
Auf dem Wasser zu singen, D 774

Franz Liszt
Aus Liebestrume für Klavier
Notturmo Nr. 3, „O lieb, so lang du lieben kannst“

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate in cis-Moll, op. 27, Nr. 2 (Mondscheinsonate)

Pause

F. Chopin (1810-1849)
Nocturnes op. 27, Nr. 1 und 2

Franz Liszt (1811-1886)
Reminiscences de Norma für Klavier

Programm 2

„Hommage a Clara Schumann“

Clara Schumann feiert 2019 ihren 200. Geburtstag.
Anlässlich dieses Jubiläums spielt der Pianist Robert Aust
eine Hommage an Clara Schumann und ihre Freunde.
Mit Auszügen aus Briefen und Tagebüchern.

Robert Schumann (1810-1856)
Papillons, op. 2

Clara Schumann (1819-1896)
Variationen über ein Thema von Robert Schumann, op. 20

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Variations sérieuses, op. 54

Pause

Clara Schumann
Sonate in g-Moll

Johannes Brahms (1833-1897)
Klavierstücke, op. 119

Programm 3

„Fin de siècle“

Welch bewegende Zeit um den ersten
Weltkrieg herum, in der zugleich Aufbruch
zu Veränderungen, Endzeitstimmung oder
das Festhalten an alten Strukturen die
Gesellschaft prägten. So treffen auch in
diesem Programm, dessen Werke innerhalb
von weniger als 30 Jahren entstanden,
Kompositionen der Romantik, des
Impressionismus und atonale Musik
aufeinander und werden gegenübergestellt

Johannes Brahms (1833-1897)
Klavierstücke, op. 119 (1893)

Claude Debussy (1862-1918)
Images, Premier Livre (1904-1907)

Pause

Alban Berg (1885-1935)
Sonate op. 1 (1910)

Leoš Janaek (1854-1928)
Sonate 1. X. 1905 (1905)

Maurice Ravel (1875-1937)
La Valse (1920)